

# Jean-Charles Moretti

## Théâtre et société dans la Grèce antique



Références  
Art grec

**INÉDIT**

Série Antiquité  
dirigée par  
Bernard Holtzmann.

Le théâtre est certainement la partie la plus immédiatement accessible de l'héritage grec antique ; les tragédies d'Eschyle, de Sophocle, d'Euripide, les comédies d'Aristophane ne cessent d'être reprises avec la liberté que seuls les grands textes supportent.

Mais que savons-nous des pratiques théâtrales des Grecs, à quelle fin ces chefs-d'œuvre ont-ils été créés, qui les jouait, qu'est-ce qu'une mise en scène antique, comment se présentaient les lieux de théâtre, qui les fréquentait ? C'est à cette archéologie du théâtre grec, peu connue, que cet ouvrage ambitionne d'initier ses lecteurs : le monde du spectacle ainsi révélé, depuis les dithyrambes archaïques jusqu'aux ballets aquatiques du Bas-Empire, en passant par les chorégies athéniennes, ne manquera pas d'étonner par sa complexité. C'est une réalité souvent pittoresque et somme toute très exotique que ce livre décrit avec une précision fascinante.



Couverture :  
théâtre de Mégalopolis,  
Grèce. Cliché de l'auteur.

**texte intégral**

42 / 0585 / 2

**8,00 €** Prix France TTC

ISBN : 978-2-253-90585-1



9 782253 905851