

Jeudi 28 février
15h-18h30

15h -

Accueil des participants et introduction
M. Carrive, G. Ciucci, L. Garnier

*Monuments publics,
constructions privées :
langages architecturaux et décoratifs.*

15h30 -

*Les modèles architecturaux et les
systemes décoratifs des maisons de taille moyenne*

à Pompéi à l'époque hellénistique

D. Dauria

16h -

**L'Architecture résidentielle sur le territoire de la Serbie
dans l'Antiquité tardive**

A. Miric

16h30 -

Pause café

17h -

*Il complesso teatro-tempio di Monte
San Nicola di Pietravairano (Ce)*

L. M. Rendina, A. Tronelli

17h30 -

*Questions autour des fora hispaniques : le cas de la colo-
nie romaine de Pax Iulia*

M. Conceição Lopes

18h -

*Reflexion sur la séparation des activités commerciales et
politiques dans les villes grecques et romaines : le cas du
macellum de Thasos*

J.-Y. Marc

18h30 -

Discussion

Vendredi 1^{er} mars
9h30-12h30

Suite de la première session

9h30 -

*Il tempio di Minerva in località San Leucio a Ca-
nosa (Italia). Nuovi dati per la ricostruzione ar-
chitettonica e storica del monumento*

A. Dalessio

10h -

Le macellum de Djemila (Cuicul)

N. Yezli

10h30 -

Pause café

11h -

*Découverte d'un nouveau monument à Augusto-
dunum / Autun (Saône-et-Loire): le site du boule-
vard F. Latouche*

V. Brunet-Gaston, Y. Labaune, A. Louis

11h30 -

**L'Accademia di Villa Adriana : spazi, ambienti e
funzioni del cd. Piccolo Palazzo. Note preliminari**

A. Ottati

12h -

Discussion

12h30 -

Déjeuner

14h-18.30

*Construction et décoration :
Techniques et organisation
du travail*

14h -

**Fondazioni murarie pompeiane durante l'età san-
nitica.**

F. Pesando

14h30 -

*Le chantier de construction des maisons VIII 2, 3-
16 de Pompéi : de l'emploi raisonné des matériaux
aux échafaudages engagés. La réponse des maçons
pompeïens à la sismicité*
S. Zanella

15h -

*Conservare et Restituere Domus Pompeiae. Una
rilettura degli interventi di restauro effettuati in
antico sulle strutture abitative della Regio VI del
complesso archeologico di Pompei (Campania -
Italia)*

D. Almeida Eleuterio

15h30 -

Pause café

16h -

Ercolano e Pompei: contesti decorativi a confronto
I. Bragantini

16h 30 -

**Techniques de mise en œuvre dans la construction
des enceintes de la fin de l'Antiquité en Gaule**
J.-P. Fourdrin

17h-

*Construction et transformation du temple de
Vernègues (Bouches-du-Rhône)*

A. Badie, M.-L. Laharie

17h30 -

Discussion

18h -

Conclusion par X. Lafon

Ces journées d'études, organisées par les doctorants de l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique en cotutelle avec l'*Università degli Studi di Napoli « L'Orientale »*, ont pour objectif de réunir chercheurs français et italiens autour de thèmes qui s'inscrivent dans l'actualité de la recherche sur l'architecture romaine. A travers de nouvelles découvertes, des études en cours, des relectures d'ensembles connus, ce sont les pratiques et les langages architecturaux dont le monde romain nous a laissé les témoignages qui sont envisagés.

Un premier axe de réflexion concerne l'appréhension des langages architecturaux et décoratifs utilisés par les constructions publiques et privées : les interventions proposées s'attachent ainsi à identifier les composantes architecturales et décoratives d'édifices variés, les modalités de leur mise en œuvre, les principes architectoniques et ornementaux ayant présidé à leur construction. La réflexion se concentre ensuite sur les techniques mises en œuvre dans la construction et le décor des édifices, en tentant de déceler les savoirs et l'organisation du travail qu'elles impliquent.

I dottorandi dell'*Istituto di Ricerca sur l'architetture antique* in cotutela con l'Università degli Studi di Napoli "*L'Orientale*" incontreranno ricercatori francesi e italiani per discutere di tematiche concernenti l'architettura romana in giornate di studio organizzate dai suddetti istituti. Attraverso la presentazione di contesti archeologici recentemente indagati saranno approfondite le "pratiche e i linguaggi dell'architettura antica", puntando l'attenzione su studi in corso e riletture di siti già noti.

Obiettivo dei primi interventi sarà il riconoscimento, la comprensione e l'interpretazione dei linguaggi architettonici e dei sistemi decorativi impiegati nelle costruzioni pubbliche e private.

Successivamente la riflessione si concentrerà sulle tecniche di costruzione e decorazione, tentando di chiarire i rapporti tra saperi specializzati e le dinamiche di organizzazione del lavoro all'interno di un cantiere.

Avion /Gare TGV

Aéroport Marseille-Marignane /Gare TGV

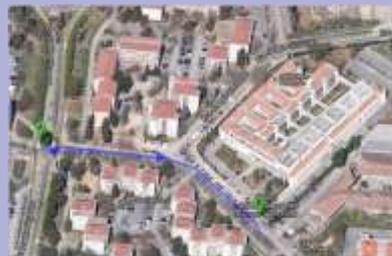
Autocar n. 40 vers Aix-en-Provence, jusqu'à la Gare routière puis marcher jusqu'à l'arrêt de bus **Rotonde Bonaparte**; ensuite autobus ligne 8, dir. Margueride, arrêt **Pablo Picasso**.



Autobus

Ligne 8 : Val de l'Arc - Margueride

Dir. Margueride, descendre à l'arrêt **Pablo Picasso**.



Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

5, rue du Château de l'horloge,
13094 Aix-en-Provence, France
- Salle P. A. Février -

L'ARCHITECTURE ROMAINE :
PRATIQUES ET LANGAGES.

L'ARCHITETTURA ROMANA :
PRATICHE E LINGUAGGI.

Journées d'études
Giornate di studi

PROGRAMME
PROGRAMMA

