

Programme de l'École française d'Athènes et de l'École française de Rome

DES ESPACES ET DES RITES

L'École française d'Athènes et l'École française de Rome mettent en place un réseau de savoir-faire et de compétences pour que naisse une véritable discipline de l'archéologie du culte.

L'objectif est de parvenir à articuler l'étude architecturale ou stratigraphique d'un édifice religieux avec un discours historique sur le polythéisme, visant à restituer les modalités d'un langage extrêmement varié et complexe instauré entre les communautés antiques et leurs dieux.

Le programme offre des supports d'échanges divers (journées d'étude, ateliers, séminaires de formation doctorale, colloques), s'appuyant sur un certain nombre d'opérations de terrain.

PREMIÈRE JOURNÉE D'ÉTUDE

SACRIFICES ET HÉCATOMBES À DÉLOS

SAMEDI
26 OCTOBRE
2013

Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Amphithéâtre Benveniste
7 rue Raulin - Lyon 7e



SAMEDI 26 OCTOBRE 2013

SACRIFICES ET HÉCATOMBES À DÉLOS

L'objectif de cette première journée d'étude organisée dans le cadre de ce programme est de réunir en une réflexion collective des chercheurs travaillant sur divers dossiers sacrificiels à Délos, relatifs à des installations sacrificielles et à la pratique des sacrifices, parmi lesquels les hécatombes, rite lourd de conséquence non seulement sur les habitudes cultuelles à Délos, mais aussi sur la vie des Déliens.

Des découvertes récentes apportent de nouvelles lumières à notre connaissance des pratiques sacrificielles des Déliens – non seulement à l'autel et dans le sanctuaire, mais également dans leurs incidences sur la vie des Déliens et dans leur emprise sur la ville. Diverses structures sont examinées sous l'angle de leur usage – des autels, mais aussi le Pythion, si proche des fondations de l'« autel de cornes » consacré à Apollon Délien. À propos de la difficile question des hécatombes, on s'interroge sur divers aspects : leur mise en œuvre et la topographie du sanctuaire d'Apollon (l'encombrement des offrandes, la proximité du Pythion, etc.), la procession, la question des accès au sanctuaire, l'impact économique de sacrifices de masse sur une ville comme Délos – gestion des viandes et des autres ingrédients fournis par l'abattage massif de bovins, mais aussi gestion des matières premières nécessaires à leur bon déroulement (charbon, etc.), les personnels nécessaires à la mise en place des hécatombes, etc.

Coordination scientifique : Sandrine Huber, Université de Lorraine, HISCANT-MA et Jean-Charles Moretti, CNRS, IRAA

Photographie © C. Durvy





9h30

***Introduction. Une étude de cas :
les hécatombes déliennes***

Sandrine HUBER, Université de Lorraine, HISCANT-MA

10h15

Le financement des fêtes et de la boônia

Véronique CHANKOWSKI, Université Lumière Lyon 2,
HiSoMA

11h

***Du producteur au consommateur :
la gestion des bêtes de sacrifice à Délos***

Roland ÉTIENNE, ancien directeur de l'École française
d'Athènes

11h45

Les banquets à Délos : modalités pratiques

Cécile DURVYE, Aix-Marseille Université

12h30 - déjeuner

14h

Autels héroïques à Délos

Francis PROST, Université de Paris I, ArScAn

14h45

Forme et usage de l'autel d'Artémis

Jean-Charles MORETTI, CNRS, IRAA et Philippe FRAISSE,
ENSAS

15h15

Autels et sacrifices dans les Sarapieia déliens

Hélène BRUN, Université de Paris-Sorbonne, IRAA

16h

Le Pythion

Agnès FEBVEY, Université de Lorraine
et Jean-Jacques MALMARY, IRAA

16h45

Bilan, discussion générale

Coordination scientifique :
Sandrine Huber, Université de Lorraine, HISCANT-MA
Jean-Charles Moretti, CNRS, IRAA

Photographie © J.-Ch. Moretti



Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Amphithéâtre Benveniste - 7 rue Raulin - Lyon 7e
Contact : jean-charles.moretti@mom.fr