Vendredi 24 janvier

13h30 : C. Dobias : « Le corpus des inscriptions grecques de Cyrénaïque »

14h10 : M. Brunet : « IGLouvre et E-STAMPAGES : outils et ressources à l'intersection des publications d'épigraphie numérique »

14h50 : J. Aliquot : « L'épigraphie grecque et latine du Proche-Orient en EpiDoc : les IGLS et le corpus de Beyrouth »

pause

15h40 : D. Mulliez : « La publication des inscriptions de Delphes »

16h20 : B. Morandière : « La transition numérique des Écoles françaises à l'étranger (EFE) »

17h00 : B. Grandsagne : « Les publications de l'EFA »

Samedi 25 janvier

14h00 : Ph. Jockey : « La publication en ligne du décor sculpté de la tholos de Delphes »

14h40 : G. Biard : « Le corpus des portraits de Thasos »

15h20 : J.-Y. Empereur : « Les timbres amphoriques de Délos et d'Alexandrie. Archives de fouilles, publication papier et site en ligne »

pause

16h10 : A. Coulié : « La céramique orientalisante thasienne : la constitution d'un corpus. »

16h50 : J.-Ch. Moretti : « Les corpus de séries et d'ensembles en architecture antique : constitution, publication et utilité »

17h30 : V. Chankowski : Conclusions.

Pour tout renseignement complémentaire, contacter amamecaefa@gmail.com ou consulter notre site : <https://amefa.hypotheses.org/>